

濱田庄司記念益子参考館

# 「濱田庄司のテキスタイル展」

The Textile Collection  
by Shoji Hamada



平成28年 1月5日(火) — 7月10日(日)

公益財団法人 濱田庄司記念益子参考館

開館時間 | 9時30分～17時 (入館は16時30分まで)

入館料 | 大人800円(700円) 中高生400円(300円)

※()内は20名以上団体料金 ※小学生以下無料

年間パスポート2000円

休館日 | 月曜日(祝日の場合は開館し、翌日休館)

住所 | 栃木県芳賀郡益子町益子 3388 電話0285(72)5300

公式HP | [www.mashiko-sankokan.net](http://www.mashiko-sankokan.net) Facebook、Twitter もご覧ください





# 「濱田庄司のテキスタイル」展

2016年 1月5日(火)

— 7月10日(日)

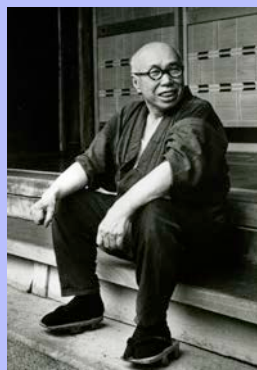
## The Textile Collection by Shoji Hamada



濱田庄司の布物に対する情熱は、陶器に向けるそれと同様に並々ならぬものでした。20代半ばでバーナード・リーチと共に渡英し、セントアイヴズで作陶を開始した際に、英国の染色家エセル・メーレーと親交を結び、外出には彼女の作ったものや英国製品のホームスパン・スーツに身を包み、工房では益子の日下田藍染工房の藍染の作務衣を愛用していました。その土地の自然かつ誠実な仕事を好み、制作の手本としながらも身に付ける喜びとしていたのでしょう。

民芸運動の主導者として日本全国、世界各国を巡り指導しながら、布製品への関心は尽きることなく、多種多様な蒐集となり当館に収められています。

今展では、濱田の蒐集の布製品全般(=テキスタイル)に懸ける情熱の成果を一室にご覧いただけます。



濱田庄司 (1894-1978)

◀ 近現代の代表的な陶芸家であり、民藝運動の主導者の一人として国内外を問わず活躍。栃木県益子町に居を構え作陶した。1965年第1回重要無形文化財保持者(人間国宝)に指定。1968年文化勲章受章。



### < 展示品一覧 >

1. 草ビロード織物/コンゴ
2. 帯/トルコ
3. 毛織袋物/ギリシャ
4. テサージ/沖縄
5. テサージ/沖縄
6. 胴衣/台湾
7. 胴衣/台湾
8. 蕃衣/台湾
9. 絨毯/イラン
10. 綾織/台湾
11. 染布/エジプト
12. モラ/パナマ サン・ブラス島
13. モラ/パナマ サン・ブラス島
14. モラ/パナマ サン・ブラス島
15. 腰巻布/台湾
16. 紅型染/沖縄
17. 緋布
18. 毛織袋/ギリシャ
19. 毛織袋/ネパール
20. 小物入れ/台湾
21. 袋
22. 手提げ袋
23. 毛織袋/ギリシャ
24. 革製袋
25. 毛織袋/ギリシャ
26. コプト織/エジプト
27. 筒描風呂敷/沖縄
28. 割織/出雲
29. 庄内ばんどり/山形 庄内地方
30. 庄内ばんどり/山形 庄内地方
31. 庄内ばんどり/山形 庄内地方
32. 庄内ばんどり/山形 庄内地方
33. 庄内ばんどり/山形 庄内地方
34. 庄内ばんどり/山形 庄内地方
35. 筒描風呂敷/沖縄
36. 菱刺/青森 南部地方
37. 藤製胴着
38. 毛織外被/モロッコ
39. 毛織物入
40. 竹管着物/中国
41. アイヌ厚司
42. 鳥染刺子
43. こぎん着物/青森 津軽地方
44. 菱刺/青森 南部地方
45. 菱刺/青森 南部地方
46. 菱刺/青森 南部地方
47. 毛布/モンゴル
48. 糸入れ/イギリス
49. 草編付壺/アメリカ先住民
50. 布/インド
51. 鞆/濱田庄司着用
52. 帽子/濱田庄司着用
53. ネクタイ/濱田庄司着用
54. 毛織/南米
55. 作務衣/日下田藍染工房、ベスト
56. ホームスパンスーツ/濱田庄司着用
57. 編み袋/台湾
58. フェルト/イラン